



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE L'OISE

Beauvais, le 18 OCT. 2012

Affaire suivie par  
Hubert Vernet, sous-préfet référent  
[hubert.vernet@oise.gouv.fr](mailto:hubert.vernet@oise.gouv.fr);  
Philippe Dumont, secrétaire du comité  
[philippe.dumont@onacvg.fr](mailto:philippe.dumont@onacvg.fr)

## Comité départemental du Centenaire de la Première Guerre mondiale

Réunion du 21 septembre 2012 à 14h30 en préfecture

### Compte-rendu

PJ : 1 chronologie de la Première Guerre mondiale dans l'Oise.  
1 présentation du musée territoire.

Le Comité départemental du Centenaire de la Première Guerre mondiale s'est réuni le 21 septembre 2012 à 14h30 en préfecture.

Participaient à la réunion :

#### **Collège n° 1 : services déconcentrés de l'Etat, mesdames et messieurs :**

VERNET Hubert	Sous-préfet de Compiègne, sous-préfet référent,
JUSTON Martine	Sous-préfète de Senlis,
RECIO Rémi	Directeur du Cabinet du Préfet,
PICKAERT Alain	Représentant la directrice académique des services de l'Education Nationale (DSDEN),
MILLE Stéphane	Délégué Militaire Départemental (DMD), accompagné du Lt. Col STECYNA,
NOWICKI Frédéric	Direction régionale des affaires culturelles de Picardie (DRAC),
RICARD Bruno	Directeur des Archives départementales (ADO),
DUMONT Philippe	Directeur du service départemental de l'Oise de l'Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (SD ONAC-VG), secrétaire du comité.

#### **Collège n° 2 : Elus et collectivités territoriales, mesdames et messieurs :**

BLANCHARD Alain	Vice-président du Conseil général de l'Oise,
BOQUET Jacques-André	Maire de TRACY-le-MONT et représentant de la Communauté de communes du canton d'Attichy,
DUPUY de MERY Joël	Représentant l'Agglomération de la Région de Compiègne (ARC), accompagné de LEBOEUF Jean-Pierre et de CIOCCI Sylvie,
HIBON Jean-Luc	Vice-président de la Communauté de communes du Pays des Sources,
JULLIEN Jean-Marie	Maire-adjoint de Beauvais, accompagné de CAULLERY Agathe, de la direction des affaires culturelles,
LAFFERRERE Claude	Représentant l'Union des Maires de l'Oise,
LOISELEUR Pascale	Maire de Senlis,
PATRON Jean-Claude	Vice-président de la Communauté de communes des Deux Vallées, accompagné de M. Stéphane LEFEVRE, Directeur Général des Services,
SABOURAUD Pierre	Président d'Oise Tourisme,
MERCIER Julien	Chargé de mission culture et patrimoine de la ville de Clermont.

### **Collège n° 3 : Associations patriotiques et de mémoire, messieurs :**

BEAUMONT-SENN Gérard	Président de la Fédération de l'Oise de l'Union Nationale des Combattants,
EGOT Joël	Président de la Section de l'Oise de la Société d'Entraide des Membres de la Légion d'Honneur, accompagné de J.L. MONTILLET,
GAGNIARD Jacques	Président de l'Union Départementale des Associations de Combattants et Victimes de Guerre,
GAUDUIN Claude	Délégué Général Départemental du Souvenir Français,
GENARD Léon	Vice-président du Comité de l'Oise des Combattants Volontaires,
LAUZIER André	Président du Groupement 245 de l'Oise de la fédération nationale André Maginot,
PAMART Jean-Luc	Président de Soissonnais 14-18,
BECHET Claude	Représentant l'Union des Mutilés, Réformés, Anciens Combattants de l'Oise.

### **Collège n° 4 : Personnalités qualifiées et experts**

BERNET Jacques	Président de la Société d'histoire moderne et contemporaine de Compiègne,
BONNARD Jean-Yves	Directeur du centre départemental de documentation pédagogique de l'Oise (CDDP),
de PERCIN Pierre	Président du Mémorial de la Clairière de l'Armistice,
FRANCOIS Hervé	Directeur de l'Historial de Péronne,
HARDIER Thierry	Docteur en histoire,
LADEN Eric	Coordinateur à la Mission mémoire du Nord Pas-de Calais – Picardie,
NIVET Philippe	Professeur à la Faculté d'histoire et géographie - Université Jules VERNE,
ROSENZWEIG Françoise	Représentant l'Association des Professeurs d'histoire géographie,
ROLLAND Denis	Représentant la Fondation du Patrimoine.

### **Participaient également à la réunion, messieurs :**

ZIVIE David	Directeur général adjoint de la Mission du centenaire de la 1 <sup>ère</sup> Guerre mondiale,
BERTRAND Sébastien	Conseiller pour l'action culturelle et pédagogique franco-allemande à la Mission du centenaire de la 1 <sup>ère</sup> Guerre mondiale.

### **Etaient excusés, madame et messieurs :**

AUDUIN-ROUZEAU Stéphane	Président du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre,
MARTINET Alexandre	Directeur départemental de la Cohésion Sociale,
OFFENSTADT Nicolas	Maître de conférences en histoire,
QUAINON Nicole	Représentant la Communauté de communes du Pays Noyonnais.

## **1. Introduction du Préfet.**

Le Préfet souhaite la bienvenue aux participants et, afin que chacun se situe au sein du comité départemental du Centenaire de la Première Guerre mondiale, en décrit la composition. Il souligne que la commémoration du centième anniversaire est abordée sous l'angle du partage des rôles entre l'État, les collectivités territoriales, les associations et les personnalités qualifiées, qui constituent le comité départemental.

Le Préfet rappelle la place particulière du département dans l'histoire du premier conflit mondial, qui justifie la constitution du comité dont le rôle est de favoriser la coordination des initiatives locales de commémoration du centenaire. Il en précise les attributions : organisme consultatif constituant un lieu d'échanges et de synthèse, ayant vocation à promouvoir des projets structurants, ayant une mission d'expertise pour le compte de la mission nationale du Centenaire. Il sera ainsi saisi pour avis de tout projet concernant l'Oise, notamment des projets candidats à la labellisation.

Le Préfet souligne qu'au-delà de son rôle consultatif, le comité a un rôle opérationnel de mise en cohérence des différentes manifestations isariennes. Il cite à l'attention du comité quelques projets en cours ou envisagés, comme la labellisation de sites par l'UNESCO, la création d'un musée territoire, la réalisation de brochures « étapes historiques et de mémoire dans l'Oise », le tracé d'un circuit « mémoire des chars en juin 1918 »; l'élaboration par l'ARC d'un projet mémoriel couvrant la période 2014 à 2018, la numérisation par le service départemental des archives de l'Oise des 80.000 feuillets matricules des militaires ayant participé à la Première Guerre mondiale. Il évoque enfin le souhait de plusieurs communes de rénover leur patrimoine mémoriel (stèles, monuments aux morts, etc...) en sollicitant l'aide de l'État.

Le Préfet met en exergue les cinq caractéristiques du centenaire, il s'agit d'une commémoration à caractère international, à vocation culturelle, à enjeu local, à dimensions pédagogique et mémorielle.

## **2. Présentation du rôle et des compétences de la mission du Centenaire par Monsieur Zivie.**

Monsieur Zivie, directeur général adjoint de la Mission du centenaire de la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale, rappelle que le groupement d'intérêt public, constitué de seize membres fondateurs (ministères, établissements publics et associations), a pour mission de coordonner et de fédérer les initiatives prises pour la commémoration de la Première Guerre mondiale, d'organiser des opérations d'envergure en 2014 et en 2018 et d'en gérer la communication via un portail Internet.

Il souligne la dimension internationale du Centenaire, impliquant les belligérants des deux camps. Il en précise les enjeux, d'abord politiques visant au rassemblement dans le souvenir, mais également culturels et pédagogiques avec une commémoration tournée vers les plus jeunes. Les enjeux de développement local ne doivent pas être oubliés, de même que le soin à apporter à l'accueil des touristes de la mémoire.

Prolongeant les propos du Préfet, M. Zivie souligne le rôle du comité départemental pour la lisibilité au plan national des projets locaux. Il évoque la nécessité d'établir un lien avec l'Éducation Nationale via une structure dédiée.

## **3. Présentation du contexte historique local par monsieur Jean-Yves BONNARD.**

M. Bonnard expose la chronologie de la Première Guerre mondiale dans l'Oise et évoque les événements clé, les personnalités et les sites marquants du conflit. Les visuels de cette présentation sont annexés au présent compte-rendu.

M. Beaumont-Senn s'étonne de l'absence du général Pershing dans la liste des personnages clé. Le Préfet rappelle que le comité a vocation à s'intéresser au seul périmètre départemental du conflit. Le général Pershing n'est pas un acteur majeur du conflit pour ce qui concerne son déroulement dans l'Oise.

## **4. Présentation du concept de musée territoire par monsieur Jacques-André BOCQUET.**

Initié par la commune de Tracy-le-Mont et étendu à cinq intercommunalités de l'Oise et de l'Aisne, le projet de «Musée Territoire» est une démarche de gestion touristique et économique du patrimoine. Il s'attache à valoriser les sites et les éléments patrimoniaux des communes concernées, qui partagent dans leur globalité une histoire commune de la Première Guerre mondiale.

Le musée territoire propose une approche vivante, sensible et humaine de la Grande Guerre reposant sur quatre thèmes majeurs : la nature et la Grande Guerre, les villes et villages détruits et la reconstruction, les militaires et civils et enfin la vie et la mort au quotidien pendant la guerre (la « petite Histoire » plutôt que la « grande Histoire » dicit Monsieur Bocquet). Partant de cette idée, le projet se construit autour de trois axes :

### **Volet 1 : La création de parcours et l'aménagement des sites historiques**

L'objectif est de constituer un maillage entre les différents lieux et vestiges historiques. Il nécessite d'améliorer l'accessibilité de sites historiques communaux ou privés et d'accompagner les différents propriétaires dans les opérations visant à la protection des lieux et l'amélioration des conditions d'accueil. Le projet implique également de programmer la création de nouveaux circuits touristiques en fonction des vestiges, monuments et paysages à découvrir sur le territoire. Enfin, il prévoit d'adapter les itinéraires de découverte à différents publics avec différents moyens de déplacement.

## Volet 2 : Médiation et communication

Ce volet vise à donner une réelle identité historique et touristique au projet «Musée territoire» via la mise en œuvre de nouveaux moyens de communication et d'en faciliter le développement. Pour cela, la conception d'une charte graphique spécifique et la définition d'une stratégie de communication sont envisagées. Cette dernière permettra de définir les axes de communication ainsi que les moyens promotionnels à mettre en œuvre. La charte graphique assurera une cohérence visuelle entre les outils de communication.

## Volet 3: Évènementiel

L'organisation d'une programmation culturelle, élaborée de manière commune entre les cinq intercommunalités autour de la Grande Guerre, vise à attirer de nouveaux visiteurs et à faciliter la compréhension et l'appropriation de l'histoire. Des spectacles seront réalisés en de multiples lieux sur le territoire. La coordination des manifestations et leur promotion sera assurée par une structure dédiée.

La présentation de ce projet, dont les visuels sont annexés au présent compte-rendu, suscite des réactions de membres du comité.

**Monsieur Nivet** rappelle que les thématiques de la vie quotidienne des civils et des militaires, de la reconstruction, sont pleinement intégrées dans l'histoire civile et militaire de la Grande Guerre et que la distinction entre "petite" et "grande" histoire n'a pas lieu d'être. Il demande à M. Bocquet si la valorisation de la mémoire est prise en compte du point de vue des allemands.

**M. Bocquet** souligne l'existence sur le secteur de l'abri du Kronprinz et indique que les circuits sont également commentés en langue allemande.

**Monsieur Pamart** souhaite qu'un effort particulier soit fait pour l'entretien des sépultures, des carrés militaires et des nécropoles, compte tenu de l'état dégradé de certains monuments commémoratifs.

**Le Préfet** répond qu'il proposera à la commission des élus chargée de sélectionner les catégories de projets éligibles à la dotation d'équipement des territoires ruraux (DETR), d'y faire figurer dès 2013 les stèles et les monuments aux morts de la Grande Guerre.

**Monsieur Dumont** indique que le service chargé de l'entretien des nécropoles aura à cœur d'apporter sa contribution à la commémoration du Centenaire dans l'Oise. Concernant la mémoire partagée avec l'Allemagne, il rappelle l'existence de la nécropole de Vignemont, dans laquelle les sépultures françaises et allemandes sont séparées par un simple rideau d'arbres, qui pourrait être abattu à l'occasion du centenaire. Il informe les membres du comité de l'existence d'un projet de normalisation de la signalétique et des panneaux d'information historique de toutes les nécropoles de France, projet à la charge des coordinateurs "mémoire et communication" de l'ONAC-VG.

**Le général de Percin** signale que le mémorial de la Clairière de l'Armistice accueille 50.000 visiteurs par an, dont 20% sont de nationalité allemande.

**M. Hardier** rappelle l'existence, outre les édifices officiels tels les monuments aux morts communaux, de monuments du souvenir familiaux et régimentaires, souvent en mauvais état. Le financement de leur réfection pose question.

**M. Rolland** informe que la fondation du Patrimoine peut intervenir pour la réhabilitation de monuments ou le financement de projets, comme celui du mémorial des Zouaves à Moulin-sous-Touvent.

**M. Nowicki** signale que la DRAC peut financer la numérisation de documents.

**M. Gagniard** rappelle la nécessité de respecter la sensibilité de chacune des nations ayant combattu.

**Le Préfet** souligne la dimension internationale des commémorations, excluant de fait toute agressivité

**M. Bocquet** conclut son intervention en soulignant que nul n'envisage de faire du musée territoire un « Poilouland » et qu'un comité scientifique constitué à cette fin y veillera.

## **5. Présentation du projet d'inscription au patrimoine mondial des sites et paysages de la Grande Guerre par l'UNESCO par Monsieur Bruno RICARD.**

Les départements dits "du front" sollicitent l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité des sites de la Grande Guerre présentant une valeur universelle exceptionnelle. Ils ont créé en 2011 l'association « Paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre », qui porte ce projet au niveau national.

Le département de l'Oise a adhéré à l'association et formé un comité départemental, présidé par Alain Blanchard, vice-président du Conseil général chargé de l'éducation et de la jeunesse. Ce comité a procédé à une première sélection de sites, qui est en cours d'étude. Seule la zone du front stabilisé est retenue, englobant outre la Clairière de l'Armistice, le front du Noyonnais (butte du Plémont, Mont Renaud à Passel, carrières des Cinq Piliers, du Chauffour, de Montigny et de la Botte) et le plateau Oise - Soissonais (Abri du Kronprinz, saillant de Quennevières et carrière de la Maison du Garde à Tracy-le-Mont).

Calendrier de l'opération : La liste définitive des sites sera finalisée par le comité départemental à la fin 2012. L'association nationale remettra ensuite les dossiers au ministère de la culture et de la communication, en janvier ou février 2013. Des demandes de protection ou d'amélioration de la protection des sites seront formulées en parallèle. La remise officielle du dossier à l'UNESCO par le Gouvernement français, est espérée avant janvier 2015.

L'inscription n'est pas garantie. Elle se heurte à un contexte concurrentiel, notamment avec le projet de classement des plages du débarquement. L'échéance du centenaire offre cependant une réelle possibilité de faire aboutir le projet, qui est également présenté par la Belgique. S'il était agréé, l'inscription pourrait intervenir entre 2016 et 2018. M. Zivie insiste sur le fait que ce projet également porté par la Mission du Centenaire, est fortement concurrencé par celui des plages du débarquement.

L'enjeu majeur de l'inscription consiste à préserver l'intégrité de sites situés pour la plupart en milieu naturel ouvert, qui risqueraient de disparaître à terme si cette action n'était pas menée. Les enjeux économiques, culturels, pédagogiques et touristiques du classement ne peuvent toutefois pas être ignorés.

## 6. Tour de table.

**Monsieur Jullien** appelle l'attention sur le cas des villes de l'arrière du front, comme Beauvais qui a abrité le Quartier Général du général Foch et qui fut bombardée en 1918. La municipalité étudie un programme commémoratif.

**Monsieur Bernet** indique que les sociétés d'histoire du département sont parties prenante dans cette commémoration. A ce titre, il envisage l'organisation d'une journée d'études sur les conditions de l'entrée en guerre du département de l'Oise. Cette manifestation pourrait se tenir à Senlis, ville en partie incendiée en septembre 1914 et dont le maire, Eugène Odent, fut fusillé comme otage. Madame le maire de Senlis donne un accord de principe.

**Monsieur Dupuy de Méry** signale qu'outre la clairière de l'Armistice, la ville de Compiègne a accueilli plusieurs hôpitaux militaires entre 1914 et 1918. Il souhaite intégrer au programme commémoratif la dimension humaine liée aux soins apportés aux combattants.

**Le Préfet** souligne la nécessité de donner à la commémoration une dimension pédagogique, impliquant l'Éducation nationale via les services académiques et l'association des professeurs d'histoire-géographie.

**Le général de Percin** informe que le mémorial de la Clairière de l'Armistice possède une collection de 8400 vues stéréoscopiques qu'une société de production, en lien avec France-Télévisions, souhaite utiliser comme support d'une émission télévisuelle courte (1 à 2 minutes) diffusée quotidiennement à l'instar de « Un jour, un livre ». Le mémorial est également en contact avec un producteur qui envisage, à partir de ces mêmes vues stéréoscopiques, la réalisation d'une fiction sur la Première Guerre mondiale.

**Monsieur Blanchard** explique que le Conseil Général réfléchit à un programme commémoratif, qui pourrait comprendre l'exécution par l'orchestre départemental d'œuvres d'Albéric Maillard, compositeur fusillé par les Allemands en septembre 1914 et brûlé dans sa maison de Baron. La problématique des fusillés fait également partie de cette réflexion, de même que la mise en valeur de films tournés sur les sites de la Grande Guerre.

**Monsieur Pamart** attire l'attention du Comité sur les carrières du Chauffour, site exceptionnel de la Première Guerre mondiale laissé à l'abandon par son propriétaire (propriété privée).

**Monsieur Hibon** répond que ce problème ne trouvera pas de solution tant que la commune ne disposera pas de la maîtrise foncière du site.

**Madame Loiseleur** signale qu'un collège de Senlis porte le nom d'Albéric Maillard et propose que le colloque envisagé par les sociétés historiques de l'Oise se termine par le concert évoqué par monsieur Blanchard.

**Monsieur Sabouraud** indique qu'Oise Tourisme prépare également la commémoration et que sa réflexion s'inscrit sur l'ensemble de la période 2014 - 2018. Les axes de travail portent sur la communication et sur la valorisation, via le site « tourisme de mémoire ». Il précise que ce travail sera mené en lien avec les deux autres départements picards. Il signale la sortie, prévue fin 2013, d'un guide du Routard dédié à la Première Guerre mondiale.

**Monsieur Alain Pickaert** souligne que si le rôle de l'Éducation Nationale consiste notamment à faire des élèves des « passeurs de mémoire », il convient toutefois de veiller à la qualité des projets qui leur seront proposés dans le cadre du Centenaire. Pour cela, une commission de réflexion sera créée pour veiller à la rigueur et à la précision historique des initiatives.

**Monsieur Laden** signale l'organisation d'un concours « un message pour la paix » permettant d'encourager la participation des élèves aux manifestations patriotiques.

**Le Préfet** évoque le lien entre Georges Guynemer et l'Oise et demande au délégué militaire départemental si la base aérienne envisage un hommage particulier à ce héros de la Grande Guerre.

**Le colonel Mille** répond qu'une réflexion est engagée sur l'organisation d'une manifestation rappelant les observations aériennes menées à partir du terrain d'aviation de Creil en septembre 1914, qui ont favorisé les prises de décision lors de la bataille de la Marne.

**M. Bonnard** rappelle les liens privilégiés de l'Oise avec Georges Guynemer, qui a habité Compiègne dès 1909 et qui fut affecté sur les terrains d'aviation de Vauciennes, d'où il a abattu son premier avion ennemi, et de Breuil-le-Sec avant de partir vers le front de Verdun.

**Le Préfet** souligne la pertinence d'une cérémonie d'hommage à Guynemer sur la base aérienne de Creil.

## **7. Conclusion**

Le préfet doit adresser à la mission du Centenaire, pour le 30 mai 2013, un rapport sur la politique départementale de commémoration du centenaire, précédé par l'envoi pour le 31 janvier 2013 d'un rapport intermédiaire.

Le comité doit donc travailler dans un calendrier contraint, ce qui implique de fixer une méthodologie pour tenir les délais.

Les porteurs d'initiatives sont invités à les signaler au sous-préfet référent ([hubert.vernet@oise.gouv.fr](mailto:hubert.vernet@oise.gouv.fr)) et au secrétaire du comité ([philippe.dumont@onacvg.fr](mailto:philippe.dumont@onacvg.fr)) sous forme de fiches. Ces derniers organiseront en tant que de besoin des réunions afin d'en préciser les contenus. En tout état de cause, ils établiront au terme de l'année 2012 un premier recensement de toutes les initiatives connues.

Le Comité départemental sera réuni en début d'année 2013 pour en connaître et se prononcer sur un avant-projet de programme des commémorations dans l'Oise. Le comité adoptera lors d'une nouvelle réunion au printemps 2013 le programme définitif des manifestations isariennes. La responsabilité première du comité consistera à mettre de la cohérence dans les initiatives recensées et d'éviter les redondances. Ce programme pourra être rendu public sous la forme d'un guide.

Les éventuels nouveaux projets portés à la connaissance du comité durant la période 2014-2018 seront recevables. Un temps de réflexion peut être en effet nécessaire pour que certains projets arrivent à maturité, mais le souhait du préfet est bien de disposer au plus tôt de l'ensemble des éléments constitutifs du programme commémoratif du Centenaire dans l'Oise.

Monsieur Zivic rappelle l'implication du comité dans la démarche de labellisation des projets, il précise que des financements éventuels de l'État ne pourront être apportés qu'aux seuls projets labellisés.

En l'absence de nouvelle intervention, le Préfet lève la séance à 16h30.



Nicolas DESFORGES